



# GUÍA DE DISEÑO DEL PARQUE LINEAL EN EL RÍO COLORADO

Preparada para la ciudad de San Luis Río Colorado  
como parte de la iniciativa de Ciudades Hermanas del Río





AYUNTAMIENTO DE  
SAN LUIS RÍO COLORADO

---

**Portada:**

Foto superior - Familias Sanluisinas disfrutando del Río Colorado durante el flujo pulso del 2014.  
Foto inferior - El Río Colorado fluyendo bajo el puente de San Luis durante la primavera del 2014.

San Luis Río Colorado, Sonora, México  
Marzo del 2018

# GUÍA DE DISEÑO DEL PARQUE LINEAL EN EL RÍO COLORADO

Preparada para la ciudad de San Luis Río Colorado  
como parte de la iniciativa de Ciudades Hermanas del Río





**Carretera Mexicali-SLRC**

**Río Colorado**

**Arizona,  
USA**

**Baja California, MX**

**Parque Lineal  
Río Colorado**

**San Luis Río Colorado,  
Sonora, MX**



## INTRODUCCIÓN

El Río Colorado es la fuente de vida para el suroeste de Estados Unidos y el noroeste de México. La cuenca del Río Colorado discurre a través de los estados de Colorado, Wyoming, Utah, Nevada, Nuevo Mexico, Arizona y California en los Estados Unidos, y por los estados de Baja California y Sonora en el norte de México, hasta su desembocadura en el Mar de Cortés. Sin embargo, la construcción de presas, junto con el aumento en la demanda del agua del río, ha resultado en un cauce seco en gran parte del Río Colorado en México. En 2012, por primera vez en la historia, dos gobiernos se unieron bajo un acuerdo binacional denominado Acta 319 para, entre otras cosas, liberar agua dulce del Río Colorado en la Presa Morelos para imitar los pulsos naturales de primavera para el beneficio del medio ambiente. Más allá de los importantes beneficios ecológicos generados, el “flujo pulso” del 2014—especialmente en los tramos urbanos del río—demostró de manera inesperada la extraordinaria capacidad del Río Colorado para inspirar el renacimiento del pueblo San Luisino.

El flujo pulso inspiró una oleada de interés en oportunidades para crear un espacio público a los costados urbanos del río, denominado Parque Lineal, de fácil acceso y con fines recreativos. Aunque nuevamente se encuentre seco el cauce, surge y se fortalece una iniciativa desde la sociedad civil al unificar esfuerzos para rescatar este espacio en beneficio de toda la comunidad de San Luis Río Colorado.

En consecuencia, este liderazgo de la ciudad de San Luis Río Colorado está dirigido ahora por el Alcalde José Enrique Reina Lizárraga, quien convocó un taller los días 8 y 9 de noviembre de 2017 para reunir a más de treinta expertos locales, entre representantes del gobierno, academia, sociedad civil, comunidad Cucapá, y líderes estadounidenses de las cabeceras del Río Colorado. Este taller fue diseñado para explorar las posibilidades de la creación de un parque lineal, cerca del puente federal que conecta a los estados fronterizos de Sonora y Baja California, para mejorar los ecosistemas naturales y fortalecer a la comunidad.

El taller de noviembre de 2017 tuvo los siguientes objetivos:

1. Utilizar el taller de arranque del diseño del parque lineal para capacitar a expertos locales en la conducción de futuros talleres de diseño con un público más grande.
2. Definir el contenido de un libro guía para el diseño del parque, basado en el aporte de todos los participantes del taller, que incluye las siguientes secciones:
  - » Visión y valores
  - » Principios Guía
  - » Ideas de diseño integral preliminar
  - » Línea de tiempo y planificación

El taller de dos días incluyó una visita y exploración del sitio, presentaciones de los participantes, y sesiones plenarias.



El proyecto se localiza en el cauce federal del Río Colorado, aledaño a la ciudad de San Luis Río Colorado, Sonora, y colindante con el municipio de Mexicali, Baja California.

◀ Foto 1. Mapa de localización propuesta del Parque Lineal en el Río Colorado.

## AUTORES

### **Alfonso Tambo Ceceña**

Gobernador de Comunidad Cucapá de Pozas de Arvizu en San Luis Río Colorado, Sonora

### **Amelia Chan Díaz**

Líder de la Comunidad Cucapá de Pozas de Arvizu

### **Imelda Melissa Tambo Monroy**

Líder de la Comunidad Cucapá de Pozas de Arvizu

### **Pedro Buitimea Chan**

Líder de jóvenes de la Comunidad Cucapá

### **Evangelina Tambo Portillo**

Líder de jóvenes de la Comunidad Cucapá

### **Dr. Jorge Figueroa González**

Ciudad de San Luis Río Colorado

### **M.C. Martha Judith Román Rodríguez**

Comisión de Ecología y Desarrollo Sustentable del Estado de Sonora

### **M.C. María Jesús Contreras Martínez**

Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas

### **Arq. Jorge Rene Arce Flores**

Representante, Colegio de Arquitectos de San Luis Río Colorado

### **Arq. Brenda Rocío Vega Carrillo**

Representante, Colegio de Arquitectos de San Luis Río Colorado

### **Arq. Oscar Enrique Contreras Soto**

Consultor, Servicios Arquitectura

### **Arq. Rafael Pérez Fernández**

Consultor Independiente en Planeación y Urbanismo

### **Dr. Osvaldo Leyva Camacho**

Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Autónoma de Baja California

### **Dra. Adriana Margarita Arias Vallejo**

Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Autónoma de Baja California

### **Kenya Ivette Camacho Urías**

Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Autónoma de Baja California

### **Eleazar Rubio López**

Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Autónoma de Baja California

### **Josué Abraham Valdez López**

Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Autónoma de Baja California

### **Dr. Jorge Ramírez Hernández**

Instituto de Ingeniería, Universidad Autónoma de Baja California

### **Frida Sofia Cital Morales**

Instituto de Ingeniería, Universidad Autónoma de Baja California

### **Dra. Jesús Eliana Rodríguez Burgueño**

Instituto de Ingeniería, Universidad Autónoma de Baja California

### **Ernesto García Arvizu**

Instituto de Ingeniería, Universidad Autónoma de Baja California

### **M.A. Jorge Pompa Parra**

Dirección de Catastro, Desarrollo Urbano y Ecología de San Luis Río Colorado

### **Jeaneth Gutiérrez Ordaz**

Dirección de Catastro, Desarrollo Urbano y Ecología de San Luis Río Colorado

### **José Vallejo**

Dirección de Catastro, Desarrollo Urbano y Ecología de San Luis Río Colorado

### **Ing. Karen G. Reyes Padilla**

Dirección de Catastro, Desarrollo Urbano y Ecología de San Luis Río Colorado

### **Arq. Diana de la Rosa González**

Dirección de Catastro, Desarrollo Urbano y Ecología de San Luis Río Colorado

### **Dr. Osvel Hinojosa Huerta**

Director del Programa de Agua y Humedales, Pronatura Noroeste A.C.





**Ing. Carlos Isaac Córdova Curiel**  
Pronatura Noroeste A.C.

**Lic. Jesús Alberto Ruiz Ortega**  
Pronatura Noroeste A.C.

**Lic. Amaranta Delgado Rodríguez**  
Diseñadora Gráfica

**Luis Alberto Robles Rojas**  
OOMAPAS San Luis Río Colorado

**M.C. Raúl Campuzano Chávez**  
OOMAPAS San Luis Río Colorado

**Lic. Yzúí Comparan Núñez**  
OOMAPAS San Luis Río Colorado

**Dr. Lorenzo Valenzuela Vázquez**  
Sociedad Civil de San Luis Río Colorado

**Nita Gonzales**  
Nuestro Río, Denver, CO

**Michelle Gabrieloff-Parish**  
Centro Ambiental, Universidad de Colorado, Boulder, CO

**John Berggren**  
Programa de Políticas Públicas de Aguas del Oeste,  
Universidad de Colorado, Boulder, CO

**Karen Janett Carranza Jiménez**  
Benitez Strategies (Mexico y USA)

**Irene Vilar**  
Américas para la Conservación y las Artes

## **FACILITADOR PRINCIPAL**

**Arq. Nancy Saldaña**  
Colegio de Arquitectos de San Luis Río Colorado

**Paul Cawood Hellmund**  
Hellmund Associates LLC

## **COORDINADORES**

**Yuliana Dimas**  
Pronatura Noroeste A.C.

**Jorge Figueroa**  
Américas para la Conservación y las Artes

Se agradece al Alcalde Enrique Reina y al pueblo de San Luis Río Colorado por su genuino y valiosísimo apoyo. Los facilitadores principales y coordinadores son totalmente responsables de cualquier error que se encuentre en esta guía. La participación de los individuos y entidades listadas no representa el endoso de todos los valores, principios, o ideas preliminares de diseño expuestas en este documento. Para más información, favor contactar a:

México, Osvel Hinojosa, [osvelhh@gmail.com](mailto:osvelhh@gmail.com)

EEUU, Jorge Figueroa,  
[jorge@americasforconservation.org](mailto:jorge@americasforconservation.org)

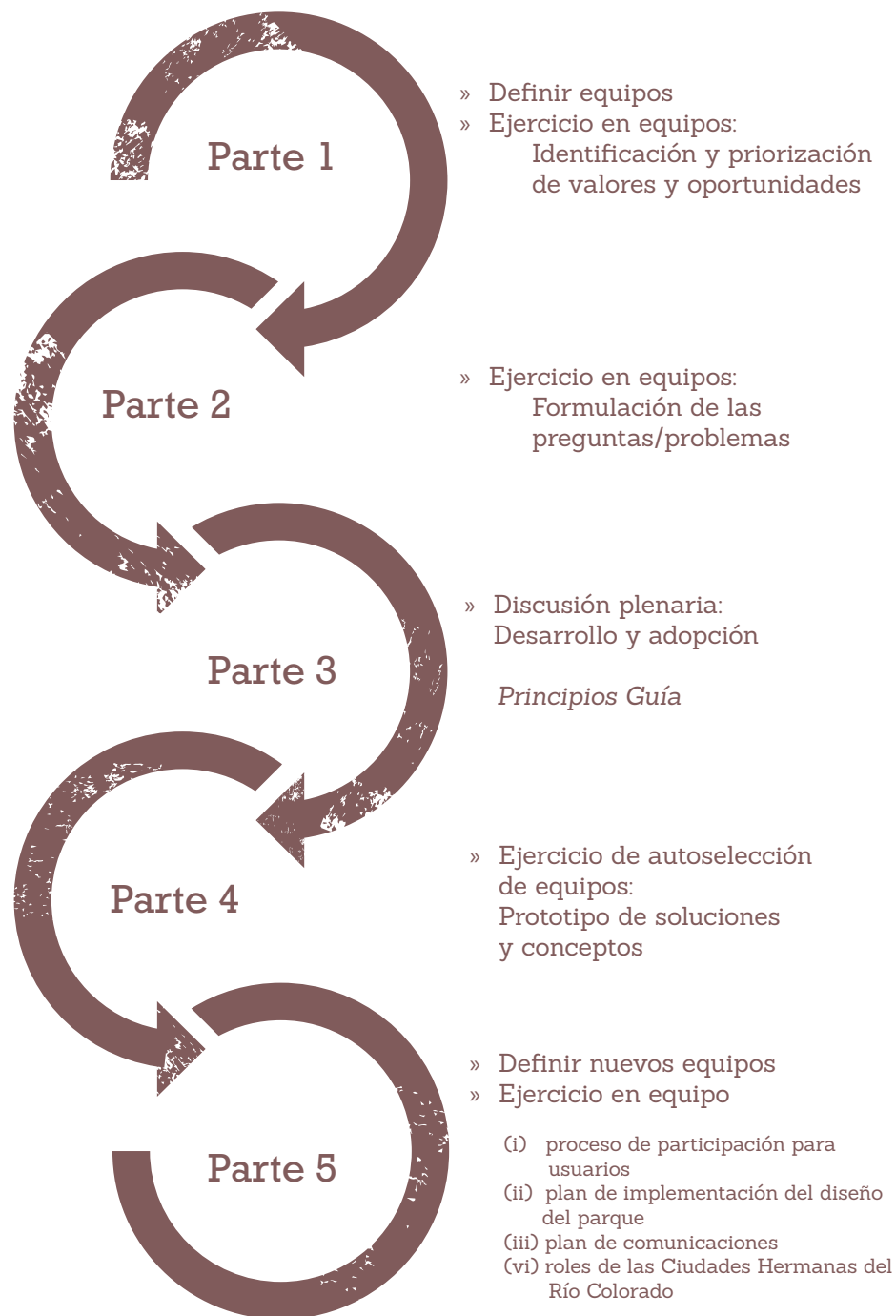






# 1. ORGANIZACIÓN DEL TALLER NOVIEMBRE 8-9 DE 2017 SAN LUIS RÍO COLORADO

## Flujo del Taller de Arranque



◀ Foto 2. Recorrido por el sitio de restauración Laguna Grande (Río Colorado, Baja California), durante la sesión del taller.



## 2. VALORES Y PRINCIPIOS DE LA GUÍA

Se le plantearon a la comunidad preguntas diseñadas para identificar los principios rectores y valores que deben ser centrales para este proyecto, guiando tanto el proceso de diseño como el diseño final del parque lineal. ¿Cuáles son los valores más importantes que deben representarse en el diseño del parque o que deberían de ayudar a guiar el proceso de diseño?

### Valor: Respeto

Pregunta: ¿Cómo puede la creación de un parque lineal apoyar la protección del río y la cultura, y promover el desarrollo sostenible de la ciudad?

### Principios Guía:

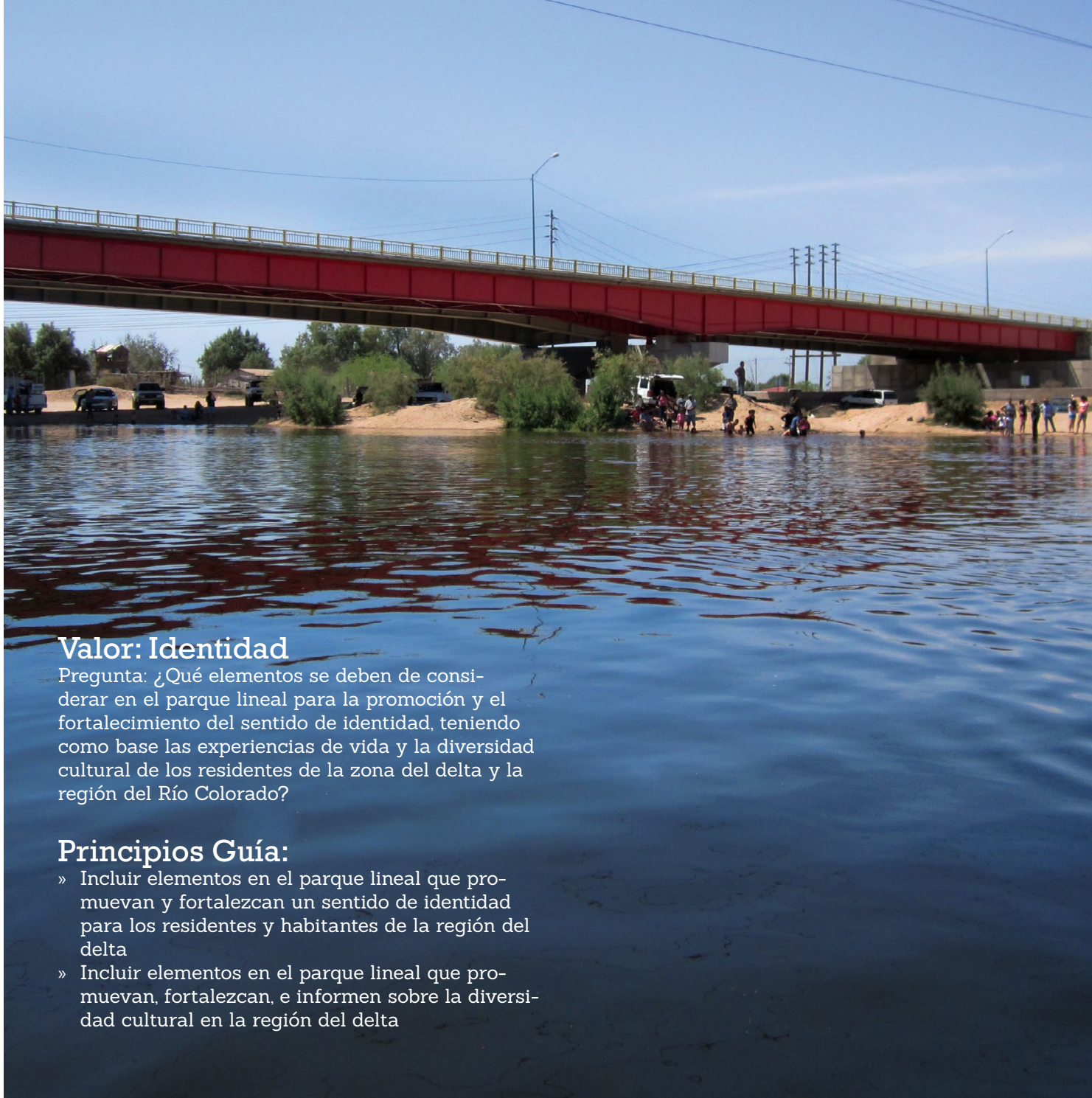
- » Aprovechar el parque para rescatar el ecosistema, el río y la salud cultural e histórica
- » Aprovechar el parque para apoyar las culturas de los usuarios del río
- » Utilizar el parque para apoyar el desarrollo sostenible de la ciudad y de la región deltaica del río



▲ Foto 3. Cauce del Río Colorado entre Sonora y Baja California.

◀ Foto 4. La Monjita (*Himantopus mexicanus*) es una de las aves acuáticas que habitan en los humedales del delta del Río Colorado.





## Valor: Identidad

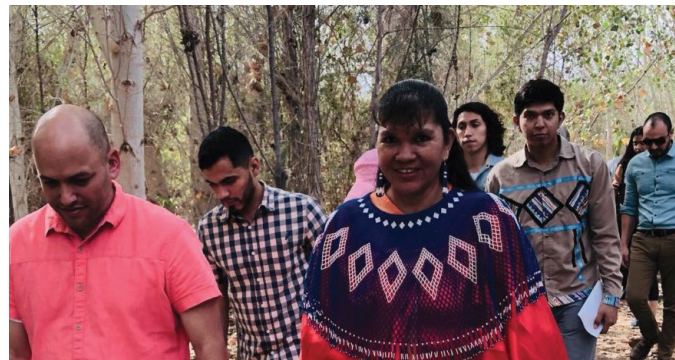
Pregunta: ¿Qué elementos se deben de considerar en el parque lineal para la promoción y el fortalecimiento del sentido de identidad, teniendo como base las experiencias de vida y la diversidad cultural de los residentes de la zona del delta y la región del Río Colorado?

## Principios Guía:

- » Incluir elementos en el parque lineal que promuevan y fortalezcan un sentido de identidad para los residentes y habitantes de la región del delta
- » Incluir elementos en el parque lineal que promuevan, fortalezcan, e informen sobre la diversidad cultural en la región del delta

Foto 5. El Río Colorado fluyendo bajo el puente de San Luis durante el flujo pulso del 2014. ▲

Foto 6. Amelia Chan y Pedro Buitimea, representantes de la Comunidad Cucapá durante el taller. ►







### Valor: Rescate

Pregunta: ¿Cuáles son las estrategias para que el parque lineal contribuya con el rescate del río y sus culturas?

### Principios Guía:

- » Crear y manejar el parque lineal con estrategias que contribuyan al rescate del río.
- » Crear y manejar el parque lineal con estrategias que contribuyan al rescate de las culturas asociadas con el río.



▲ Foto 7. Actividades de reforestación en el Sitio de Restauración Miguel Alemán

◀ Foto 8. Liberación del flujo pulso del Río Colorado en Presa Morelos durante el 2014.



## Valor:

### Cohesión Social

Pregunta: ¿Hacia quienes, y como se debería de buscar cohesión en la población del delta del Río Colorado?

### Principios Guía:

- » Crear y mantener el parque lineal para empoderar a todos los sectores de la sociedad, para el disfrute de las oportunidades disponibles.
- » Crear y mantener el parque lineal para contribuir al bienestar de las comunidades aledañas.
- » Crear y mantener el parque lineal de una manera que sea inclusiva para la pluralidad de las comunidades en la región.
- » Crear y mantener el parque lineal de una manera que promueva la identidad y la confianza entre los residentes del delta y de toda la cuenca del Río Colorado.



Foto 9. Familias Sanluisinas disfrutando del Río Colorado durante el flujo pulso del 2014. ▲

Foto 10. Celebración popular en el Río Colorado durante la Semana Santa del 2014. ▶







## Valor: Responsabilidad

Preguntas:

¿En quién radica la responsabilidad, desde la cabecera hasta el Mar de Cortés, para la creación y perpetuación del parque lineal?

¿Cómo reflejar la responsabilidad de reconocer el legado del Río Colorado desde su nacimiento hasta el mar?

## Principios Guía:

Principios Guía: Diseñar y manejar el parque lineal de manera que demuestre a todos los residentes de la cuenca del Río Colorado la responsabilidad compartida de proteger y celebrar el legado del río.



▲ Foto 11. Marisma de pasto salado en la desembocadura del Río Colorado en el Alto Golfo de California.

◀ Foto 12. Cabaña para la observación de aves en el Río Colorado.



# 3. IDEAS PRELIMINARES DE DISEÑO

Las siguientes son ideas iniciales generadas durante el taller para obtener respuestas del público. Es necesario realizar más investigaciones para determinar la viabilidad de cualquiera de estos conceptos de diseño.

## Flujos de agua dulce para recreación y restauración

- » Asegurar distintas fuentes de agua para asegurar los volúmenes necesarios que mantengan la vegetación nativa y los servicios recreativos en la zona.
- » Se debe optimizar este uso de agua, por medio de la planeación hidrológica, en el contexto del agua superficial y subterránea en la región.

Foto 13. Vista aérea del Río Colorado en el Puente San Luis ▲ durante el flujo pulso del 2014.

Foto 14. Entregas de agua con fines ambientales para la restauración de vegetación nativa. ▶

Foto 15. Entregas de agua de Estados Unidos hacia México en Presa Morelos. ▼







## Río, playa y otros tipos de recreación activa y pasiva

Como parte integral del diseño del parque, se proponen una serie de actividades recreativas, tanto acuáticas como terrestres:

- » Actividades en canoas o kayak
- » Esparcimiento familiar en las orillas del río
- » Narrar el cronograma histórico del Río Colorado con imágenes
- » Pesca deportiva
- » Recorridos de ecoturismo e interpretación ambiental
- » Participación de voluntarios en la reforestación y cuidado de los jardines de plantas nativas
- » Tener un espacio de cuenta-cuentos
- » Senderismo



▲ Foto 16. Recorrido en canoa por la zona limítrofe del Río Colorado

◀ Foto 17. Actividades de ecoturismo en el Sitio de Restauración Laguna Grande.

▼ Foto 18. Recreación familiar en las orillas del Río Colorado.





## Visión de la comunidad Cucapá

Una parte esencial para el diseño del parque es la inclusión de la visión, perspectivas y tradiciones de la cultura de la Comunidad Cucapá. Se recomendaron varios elementos, incluyendo:

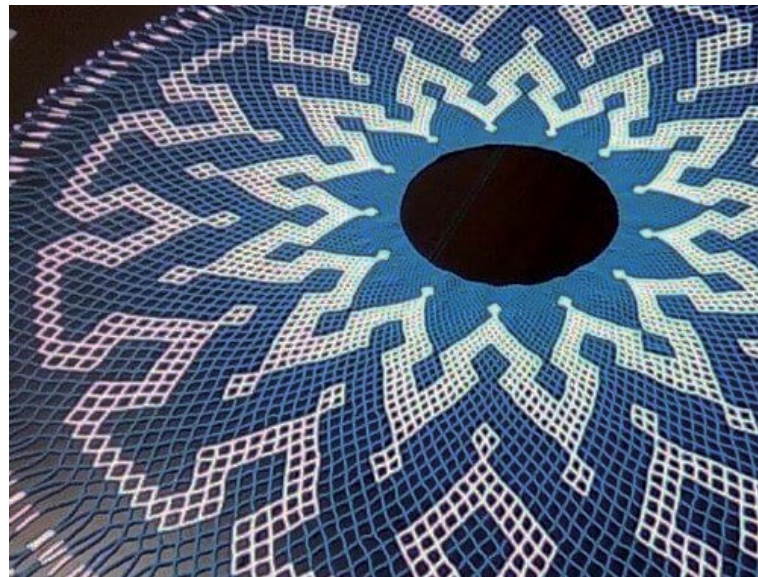
- » Instalación de chozas y palapas tradicionales Cucapás, elaboradas con vegetación de la región
- » Incorporación de diseños arquitectónicos del parque inspirados en los pectorales y en las artesanías tradicionales de la comunidad
- » Centro interpretativo explicando los orígenes, historias y actualidad de la Comunidad Cucapá



Foto 19. Choza tradicional Cucapá, elaborada con vegetación nativa. ▲

Foto 20. Pectoral de chaquira, artesanía tradicional de la Comunidad Cucapá. ►

Foto 21. Amelia Chan, representante cultural de la Comunidad Cucapá de Pozas de Arvizu. ▼







## Reforestación y jardinería con plantas nativas

El Parque Lineal de San Luis se propone como un sitio que, al mismo tiempo que brinda oportunidades recreativas y culturales para la ciudad, también ayude a recuperar las funciones ecológicas de la zona, por medio de la reforestación con plantas nativas, creando hábitat para la vida silvestre.

Esta vegetación está mejor adaptada para sobrevivir en las condiciones de aridez y altas temperaturas de la zona, fortaleciendo el diseño sustentable del parque.

Se propone una reforestación de bosques nativos, con mayor densidad de árboles, así como zonas de jardinería, para mejorar la estética del parque, utilizando una paleta vegetal con especies de la región.



- ▲ Foto 22. Palo verde en flor, una de las especies nativas de la región, con alto valor estético y de hábitat para la vida silvestre.
- ◀ Foto 23. Ejemplo de jardín botánico, con especies nativas que requieren poca agua y toleran altas temperaturas.
- ▼ Foto 24. Bsoque de árboles nativos (sauces y álamos) en el Sitio de Restauración Miguel Alemán.





## Observación de aves, ciclovías y senderos

Adicionalmente a las actividades recreativas relacionadas con el agua, también se plantea la promoción de distintas actividades para reconectar a la gente con la naturaleza y con el Río Colorado, incluyendo:

- » Observación de aves, por medio de visitas guiadas
- » Instalación de ciclovías para recorrer el parque y para conectar el parque con otras zonas de interés en la ciudad.
- » Construcción de senderos y palapas



Foto 25. Grupo de observadores de aves en el Humedal Las Arenitas. ▲

Foto 26. Ciclovía integrada al paisaje y la restauración. ▶

Foto 27. Gateway Park en Yuma, AZ, con senderos interpretativos, palapas, y zona de playa para disfrutar el Río Colorado. ▼





## Tirolesa



## Energía renovable



## El Acuífero (anfiteatro hermano del anfiteatro Red Rocks de Denver, Colorado)



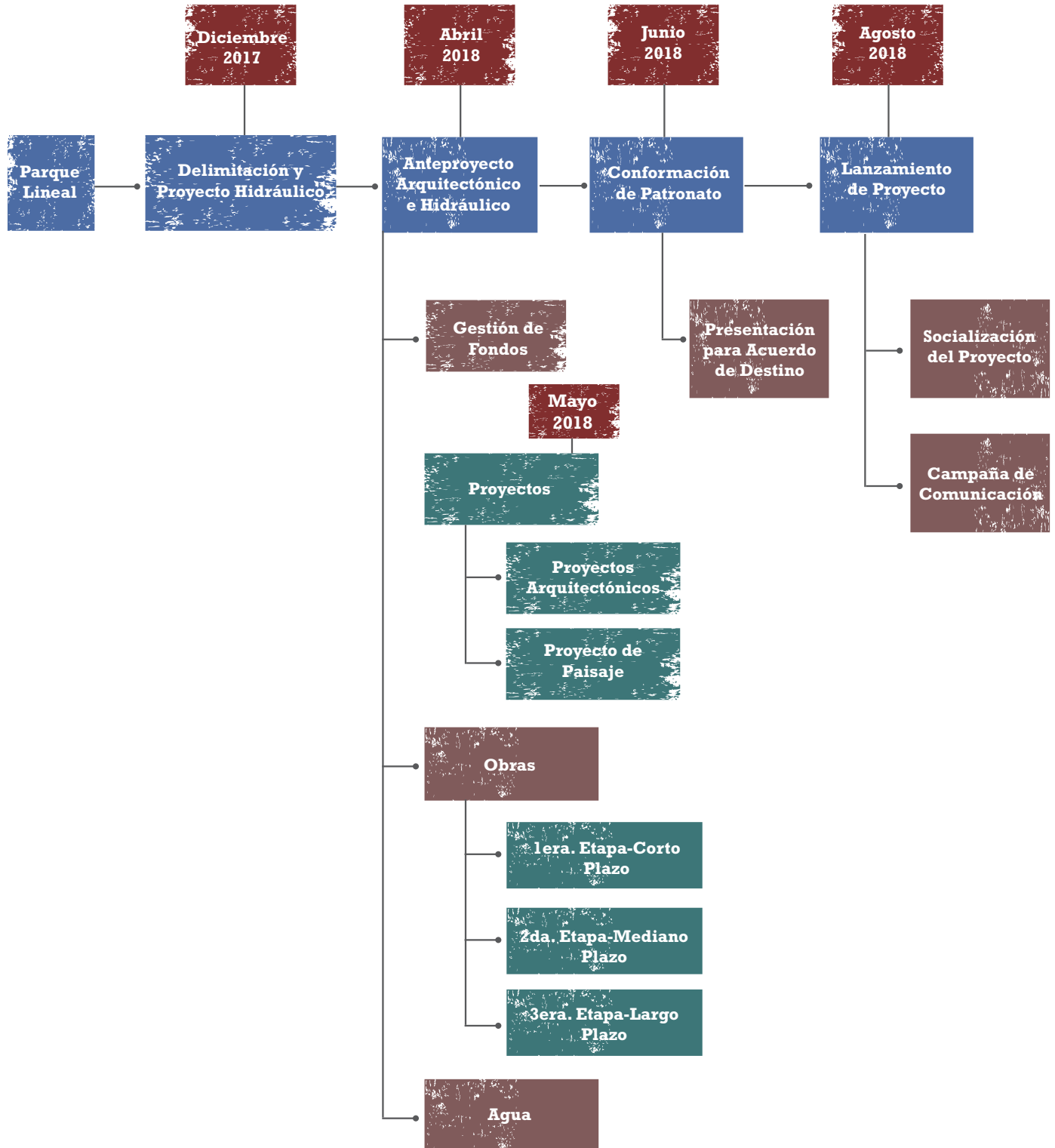
## Torre de observación



- ▲ Foto 28. Las torres de observación pueden representar un atractivo en el parque para la observación de aves y del paisaje.
- ▲ Foto 29. Se pueden instalar tirolesas como parte de las actividades recreativas en el parque.
- ▲ Foto 30. En el contexto de la sustentabilidad, se recomienda la instalación de paneles solares.
- ▲ Foto 31. Diseño del Museo Mazatán de Fernando Romero, como inspiración para el anfiteatro “El Acuífero” en el parque.



# 4. RUTA CRÍTICA





## APÉNDICE A: OBJETIVOS DEL TALLER

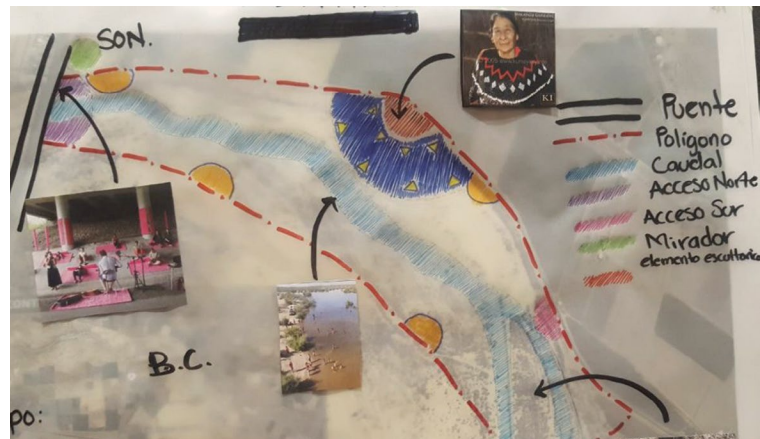
### Objetivos de este Taller de Diseño

1. Utilizar este taller de diseño del parque lineal como un punto de partida que produzca las bases para que un grupo más grande de expertos locales puedan facilitar futuros talleres de diseño comunitario con el público.
2. Identificar claramente: posibles conceptos iniciales del parque lineal para el sitio; así como las preguntas relacionadas con la planificación, implementación y administración de la vía verde.

### Entrega del Taller: Guía para Diseño del Parque Lineal del Río Colorado.

Cada parte de la Guía será producida en el taller por los participantes, incluyendo:

- » Visión y valores
- » Principios Guías
- » Ideas de diseño preliminares
- » Itinerario de planificación (para el diseño del parque)
- » Participantes y proceso del taller de Noviembre 2017











## APÉNDICE B: GUÍA PARA EL EJERCICIO DE APORTACIÓN DE IDEAS CON LA COMUNIDAD

---

### PASOS

1. Posponer juicio
2. Fomentar ideas fantásticas
3. Construir a partir de las ideas de los demás
4. Manténgase enfocado en el tema y con la pregunta presentada
5. Tener una conversación a la vez
6. Ser visual
7. Cantidad sobre calidad



- 1. Posponer juicio.** Nunca se sabe de dónde vendrá una buena idea. La clave es hacer que todos se sientan en confianza de decir la idea que tienen en su mente y permitir que otros la aprovechen.
- 2. Fomentar ideas fantásticas.** Ideas fantásticas pueden comúnmente resultar en grandes saltos creativos. Cuando pensamos en ideas increíbles o fantásticas, comúnmente pensamos en lo que realmente queremos sin ponernos limitantes de recursos financieros, tecnológicos y humanos.
- 3. Construir a partir de las ideas de los demás.** Ser positivo y construir conceptos encima de las ideas de otros requiere habilidad. En los futuros talleres, se debe tratar de motivar las ideas propuestas por el público (“sí”, como podemos lograrlo), en vez de utilizar palabras (“pero”, eso es muy difícil, no hay recurso para eso) que limita la participación creativa.
- 4. Manténgase enfocado en el tema.** Intente mantener la discusión en el tema, de lo contrario, puede divagar más allá del alcance de lo que se está tratando de diseñar.
- 5. Una conversación a la vez.** Es mucho más probable que su equipo construya encima de una idea y dé un salto creativo si todos prestan toda su atención a quien comparte una nueva idea.
- 6. Ser visual.** Durante ejercicios de aportar ideas, escribimos las ideas en Post-its y luego las ponemos en una pared. Nada pueda expresar y explicar una idea mejor que un dibujo. ¡No importa que no seas un Rembrandt!
- 7. Ir por cantidad.** Intente obtener tantas ideas nuevas como sea posible. En una buena sesión, se generan hasta 100 ideas en 60 minutos. Empiecen a generar ideas rápidamente y construye sobre las mejores.





## APÉNDICE C: BOSQUEJO DE REUNIÓN

### POSIBLE FORMATO DE REUNIÓN PÚBLICA

1. Bienvenida
2. El propósito de esta reunión es solicitar su opinión sobre el diseño y la gestión de un parque lineal en el Río Colorado.
3. ¿Cuántos de ustedes recuerdan cómo se veía el río en el puente en la primavera del 2014? La increíble participación (Mostrar foto.)
4. ¿Sabía que el flujo pulso se creó por razones de salud ecológica, y solo después de la respuesta impactante del público, las personas se dieron cuenta de la importancia de un río con agua para su comunidad?
5. Desde entonces, ha surgido una marejada de interés de encontrar formas de crear un parque dentro de los tramos urbanos del río.
6. En noviembre de 2017, el Alcalde José Enrique Reina Lizárraga convocó a un taller con más de 30 expertos locales y representantes del gobierno, academia, sociedad civil y la Comunidad Cucapá para comenzar exploraciones iniciales de las posibilidades de un parque lineal cerca del puente federal, en beneficio de la comunidad y de la restauración de la naturaleza.
7. Hoy presentaremos los resultados de ese taller y le pediremos su opinión.
8. Valores y principios guía del taller para el diseño del parque. Pregunte a los participantes en la reunión pública si tienen valores adicionales que les gustaría ver reflejados en la creación del parque.
9. Haga que los participantes voten sobre sus tres opciones principales y desarrollen los principios guías para los nuevos valores propuestos que obtengan más votos.
10. En grupos separados, piense en posibles ideas-prototipos que puedan responder a los principios de diseño prioritarios.
11. Graba todos los comentarios y todas las ideas del público.





## APÉNDICE D: NOTAS PERIODÍSTICAS

### Trabajan en el proyecto de un parque lineal

Se reunieron grupos de ambientalistas, sociedad civil, miembros de la etnia Cucapá, universidades, colegios de profesionistas, autoridades de gobierno y funcionarios públicos que laboran en dependencias relacionadas al cuidado del medio ambiente y manejo de recursos naturales, para ponerse de acuerdo en relación a la creación de un parque lineal en esta ciudad, en el área del Río Colorado.

La arquitecta Nancy Saldaña Navarro, representante de la sociedad civil, dio a conocer que durante el miércoles y jueves se llevó a cabo un taller para abordar el proyecto de lo que será, de realizarse, el primer parque lineal en la región.

En este taller participaron, además de los sanluisinos, gente de Denver, Colorado, que están interesados en el desarrollo del importante proyecto, con quienes la comunidad local tuvo contacto a raíz del “Flujo Pulso”.

Los participantes en el taller tuvieron la oportunidad de visitar la planta de tratamiento de aguas residuales; el humedal que se está construyendo; las zonas que se están reforestando como son “Laguna grande” y la colonia Miguel Alemán, del valle de Mexicali y abajo del puente del Río Colorado.

Nancy Saldaña destacó que los parques lineales son un concepto a nivel mundial y el de San Luis Río Colorado

Por Gloria Negrete  
Viernes 10 de noviembre de 2017  
Tribuna de San Luis

se pretende que inicie en la línea divisoria entre México y Estados Unidos, es decir, del cerco metálico hacia el sur, a un lado del cauce del río; con una dimensión de aproximadamente 3 kilómetros hasta llegar al área del sifón.

En este proyecto trabajan personas de este municipio y de Denver, al declararse ciudades hermanas, unidas por el Río Colorado, de ahí el interés de coordinar esfuerzos para hacer posible el parque lineal en San Luis y también se contempla otro en Colorado.

De las actividades efectuadas en este taller surgirá una guía para el desarrollo del proyecto el cual se espera tener listo en julio y, de esta manera, empezar con la gestión de recursos económicos para ejecutarlo.

Destacó que el alcalde de San Luis, Enrique Reina Lizárraga, quien asistió al taller, ha mostrado interés por apoyar y participar activamente en el proyecto, adquiriendo el compromiso de sumarse y hacer las gestiones necesarias para que se asignen fondos que permitan concretar y hacer realidad esta obra.

El parque lineal tendrá senderos marcados para poder caminar, zonas para recreación familiar, ciclovías, áreas para admirar la naturaleza, espacios para conocer la historia regional, lugares para expresiones artísticas y culturales, entre otros, manifestó Nancy Saldaña.







AYUNTAMIENTO DE  
SAN LUIS RÍO COLORADO





AYUNTAMIENTO DE  
SAN LUIS RÍO COLORADO